

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI

„I GRA MUZYKA”- WYD.: NOWA ERA

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma negatywny stosunek do przedmiotu,
- posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie szóstej,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy szóstej,
- nie prowadzi zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.

WYMAGANIA KONIECZNE – STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

WYMAGANIA PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY:

Uczeń opanował treści konieczne oraz:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać trzy samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VI,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń prowadzi niestarannie.

WYMAGANIA ROZRZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY:

Uczeń dobrze zna poprzednie wymagania oraz:

- opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem,
- potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych (nuty na pięciolinii, wartości nut),

- dość systematycznie przygotowuje się do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- zna pojęcia muzyczne, epoki w muzyce i kompozytorów, instrumenty dęte i ogólnie grające w orkiestrze,
- śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem,
- umie wymienić rodzaje chórów.

WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY:

Uczeń rozrzerza poprzednie kryteria następująco:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu,
- śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym,
- zna wiadomości o kompozytorach m.in.: J. S. Bach, I. J.Paderewski ,St.Moniuszko, W. Lutosławski,
- zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych,
- posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum,
- zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, czym jest rondo, zna różne pojęcia muzyczne (np. opera, libretto, operetka, musical, tańce dawniejsze i dzisiejsze, itp.),
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- solidnie prowadzi zeszyt ćwiczeń i rozwiązuje zadania.

WYMAGANIA PONADPROGRAMOWE – STOPIEŃ CELUJĄCY:

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami,
- gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki (układa słowa, rytm ,melodię),
- bierze udział w zajęciach zespołów muzycznych,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie),
- ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- solidnie prowadzi zeszyt ćwiczeń i rozwiązuje zadania.

W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę:

- indywidualny poziom uzdolnień,

- osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna),
- postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie,
- systematyczność w przygotowaniu do lekcji,
- czynne uczestnictwo w zajęciach,
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.